

Maiori 78

# КРАСНОЕ СЕРДЦЕ ЧЕРНОЙ СТРЕЛЫ

Флагман итальянской  
верфи *Maori* создан для тех,  
кто любит прокатиться  
с ветерком, привлекая  
к себе максимальное  
внимание.

Текст – РОМАН АЛЕКСАНДРОВ Фото – MAORI YACHT



## Maori 78

### ДАННЫЕ

Длина — 24 м  
 Длина по ватерлинии — 20,23 м  
 Ширина — 6,65 м  
 Осадка — 1,2 м  
 Максимальная скорость — 40 узлов  
 Крейсерская скорость — 30 узлов  
 Водоизмещение — 45 т

Двигатель — 2 x MAN 1800 л.с.  
 Движитель — Arneson Drives  
 Запас хода — 3500 миль  
 Запас топлива — 4000 л  
 Корпус — композит  
 Топливо — дизель  
 Дизайн — Nauta Yachts – Maori Future Concept  
 Верфь — Maori Yachts

### Слева

Панорамное остекление рулевой рубки и салона позволяет наслаждаться морскими видами на высокой скорости.

### Внизу

Прямо за постом управления – монитор, выдвигающийся из спинки дивана.

Верфь *Maori* расположена на Сардинии, там, где проводят лето владельцы суперяхт. Желанием заинтересовать именно этих клиентов обусловлена стилистика лодок *Maori* – катеров и роскошных тендеров. Они выглядят как дорогие, привлекающие к себе внимание игрушки. Ниша верфи – спортивные высокоскоростные лодки с агрессивными формами, летящие по воде как стрелы. Сошедшая этим летом со ступеней верфи яхта *Maori 78* – флагман верфи. Интересно, что лодка спроектирована компанией *Nauta Yachts*, о которой смело можно

сказать, что это дизайн-бюро года, ведь именно оно разработало дизайн самой большой яхты мира – *Azzam*. Тем интереснее умение *Nauta Yachts* решать более скромные задачи. Как выяснилось, бюро с ними прекрасно справляется. Трудно как-то однозначно классифицировать *Maori 78*. Это спортивная лодка и роскошный хайтековский тендер одновременно. Мы побывали на версии с жесткой крышей, но дизайн предусматривает и открытую версию. Ее агрессивный черный отражающий корпус с низкими бортами виден издали,

ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ЛОДКУ С ВОЗВЫШЕНИЯ, ЕЕ РАСЦВЕТКА ПОКАЖЕТСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ ДРАМАТИЧНОЙ ЗА СЧЕТ ЯРКО-КРАСНЫХ ДИВАНОВ И ЛЕЖАКОВ НА НОСУ И КОРМЕ





**Внизу слева**

Характерное дизайнерское решение – нижнее освещение по контуру.

**Внизу справа**

В мастер-каюте во всю ширину корпуса расположены двуспальная кровать и диван по бортам.



а если посмотреть на лодку с возвышения, ее расцветка покажется еще более драматичной за счет ярко-красных диванов и лежаков на носу и корме.

Эта лодка предназначена прежде всего для дневных круизов на большой – до 40 узлов – скорости. Ее низкая осадка, всего один метр, позволяет ей появляться в совсем неглубоких водах не опасаясь сесть на мель. Дизайн *Maori 78* позволяет наслаждаться близостью к воде. В открытой версии – с солеными брызгами в лицо, в закрытой – в комфорте. Благодаря хардтопу (который, впрочем, можно открыть) и панорамному остеклению на этой версии лодки образовался вместительный салон, где можно укрыться в непогоду. Удачная планировка нижней палубы позволяет

ЕЕ НИЗКАЯ ОСАДКА, ВСЕГО ОДИН МЕТР, ПОЗВОЛЯЕТ ЕЙ  
ПОЯВЛЯТЬСЯ В СОВСЕМ НЕГЛУБОКИХ ВОДАХ  
НЕ ОПАСАЯСЬ СЕСТЬ НА МЕЛЬ



**Вверху**

Лодка получила двусмысленное название *Black Mail*. «Черное послание» – если перевести два слова отдельно, а если прочитать их слитно, получится «Шантаж».

отправиться и в длительное путешествие. Здесь с комфортом может разместиться компания из четырех человек и двух членов экипажа, или же просто компания из шести человек, управляющих лодкой самостоятельно. В каюты ведут разные лестницы, поэтому при наличии членов экипажа на борту гости не будут с ними пересекаться в бытовых ситуациях. Мастер-каюта с большой кроватью расположена по центру лодки и занимает пространство от борта до борта. А поскольку ширина *Maori 78* достигает 6,65 метров, получается довольно просторное

помещение. Каюта экипажа с двухъярусными кроватями находится за мастер-каютой, у машинного отделения. Носовую часть судна занимает *VIP*-каюта с двумя кроватями по бортам. По контрасту с черным корпусом, каюты – светлые, мягкие и комфортные. Стоит особо отметить удачное нижнее освещение по контуру, благодаря которому кажется, что кровати словно парят в воздухе. На этой лодке лучше проводить время на свежем воздухе: на главной палубе может отдыхать в несколько раз больше гостей, чем тех, кто останется в каютах на ночь. ≈